

Studio di cavallo (china)

La S. V. è invitata all'inaugurazione della mostra che avrà luogo domenica 28 settembre 1975, alle ore 11.

GALLERIA D'ARTE « LA CUPOLA » U.C.A.I.
Piazza Duomo, 1 - PADOVA - Tel. 36474

ORARIO DI GALLERIA

Mattino ore 10,30 - 12,30; pomeriggio ore 16,30 - 19,30.
Aperto anche la domenica. Lunedì mattina chiuso.

Stampato in 1500 esemplari - Settembre 1975

GALLERIA D'ARTE "LA CUPOLA„ U.C.A.I.
PADOVA



Nudino (bronzo)

FIABANE

dal 28 settembre al 10 ottobre 1975

Da: « LA GRANDE LEZIONE DELLA BOTTEGA »

... Osservando la formella della crocefissione, una composizione bloccata severamente con la trasfigurazione dei corpi tale da ottenere la forza attraverso la luce, così in tutte le sue sculture, lui ha saputo equilibrare con maestria il valore dei pieni e dei vuoti. Questo gli è dovuto soprattutto alla conoscenza del disegno, difatti nella sua grafica si intuiscono forme ben definite e pronte ad essere trasformate in volumi ...

AUGUSTO MURER

... Educato al duro lavoro di bottega fin da ragazzo dall'estro e dal mestiere del padre, Franco Fiabane matura ed apprende fino in fondo i segreti della pietra e l'incisività del disegno. Il contatto diretto e continuo con la creta gli infonde una particolare dimestichezza con la materia che lo porta gradatamente ad una plasticità essenziale, rivelando in lui una spontanea facilità nel modellare ...

MARINO PERERA

... Va ricordato tra i primi; nella scultura lodevolissima fatica tutta tesa ad illuminare stati psichici di alto valore espressivo e concettivo insieme, sono le composizioni o le figure singole, martoriate e spiritualizzate al sommo ...

MARIO RIZZOLI

... È un artista che agisce e lavora per l'autentica tradizione bellunese. La sua è verità, è coerenza con la terra da cui ha avuto i natali; terra di sacrifici, di lontananze ... di morte.

GIOVANNI VIEL

... « Pattinaggio veloce », movimento e concentrazione in un ritorno al valore del disegno ...

PAOLO VALENTI

28 Gennaio 1975

DACHAU

(Gli Ebrei)

Due esseri smunti,
consunti, smessi, vinti e poveri.

Un cuore che batte;
occhiaie in attesa dei vermi!

Mani ossute, lunghe,
artigli disumani.

Ossa scricchiolanti;
crani tirati, naso camuso.

Bacini larghi ... all'infinito!
profilo: foglia morta.

La fame ...
e la rabbia ...

L'ira repressa,
la sofferenza immensa.

La morte è a due passi,
la vita? ... un tempo!

Esseri, vermi, formicaio umano
per gli alti forni d'un pazzo!

(Giovanni Viel)

Dedicata all'opera « Dachau »
(scultura) di Franco Fiabane



Frate (china)

Opere principali eseguite

1951 - (A soli 14 anni) Lunetta in marmo « Pietà » (Belluno).

1959 - Caserma « Settimo Alpini » (Belluno): Monumento alle decorazioni del Reggimento; braccio con braciere e lampada votiva e sullo sfondo, pannello con vittoria alata a protezione degli Alpini in battaglia (in pietra locale).

1959 - Una decina di disegni per illustrare il libro del XV° corso « Scuola Alpina d'Aosta ».

1962 - Monumento al Beato Luigi Guanella a Sacile in collaborazione col padre Alberto. (Marmo di Carrara).

1965 - Opere alla chiesetta del Vajont « Resurrezione con superstiti », all'interno, in marmo.
Statua di S. Antonio, all'esterno.

1968 - Gruppo dello Schiara, Pis Pilon (Belluno): « Busto a Coppo », in pietra locale.

1969 - Campo d'aviazione di Belluno: Madonna di Loreto in memoria di Aldo Tait (pietra rosso di Verona).

1972 - Alpini al Ponte degli Alpini in Belluno (pietra di San Gottardo, altezza m. 3,20).

1972 - Monumento agli Alpini di Castion (Belluno), pietra di San Gottardo, altezza m. 2,10.

1972 - Chiesa di Col di Cugnan (Belluno): Battistero, scanni ed altar maggiore, con bassorilievi e geroglifici riguardanti la Storia Sacra (pietra di San Gottardo).

1972 - Chiesa Parrocchiale di Gosaldo (Agordo, Belluno): Altar maggiore e amboni laterali raffiguranti: angeli in atteggiamento di sorreggere altare e leggìo, in preghiera per il tabernacolo.

1973 - Asilo di Cusighe (Belluno): Maternità (pietra del San Gottardo).

1973 - Soverzene (Belluno): Monumento ai caduti per l'ideale (pietra d'Istria, altezza m. 3,00).

1973 - Mogliano Veneto, tomba di famiglia: « Deposizione » (bronzo, altorilievo m. 2 x 1,60).

1974 - Chiesa di San Bellino in Padova: « Cristo deposto dalla Croce » (pennina).

1974 - Chiesa di San Gaetano in Padova: « Dialogo » (pennina).

1974 - Scuola « G. Leopardi » in Padova: « Crocefissione » (china).

1974 - Manifesto poster per Italia-Romania di Ginnastica Artistica a Belluno.

1974 - Asilo di Bolzano Bellunese: « Tabernacolo e Annunciazione in pietra » e « Crocefisso » in bronzo.



Studio di nudo (tecnica mista)

Mostre

1974 - Primo premio nazionale « Fiocco » per la Grafica (Villa Zasso in Sospirolo, Belluno).
1974 - Personale ad Abano Terme Hotel « Milano ». « Grafica ».
1974 - Personale Comune di Cibiana di Cadore (Belluno) « Grafica e Scultura ».
1974 - Personale « Oratorio di San Rocco Padova »: Grafica e Scultura.
1974 - Collettiva Piove di Sacco (Padova): « Scultura ».
1974 - Collettiva « Galleria La Radice di Belluno » (Scultura).
1975 - Incontro: Veneto-Lazio (sport), Roma (a cura di Paolo Valenti) (Grafica).
1975 - Collettiva a Belluno « L'Arte nello Sport » (Grafica).
1975 - Collettiva a Belluno « Circolo Culturale » (Grafica e Scultura).
1975 - Personale a Montebelluna (Grafica e Scultura).
1975 - 4ª Rassegna « Città di Padova » per l'Arte Sacra (Olio): premiato.
1975 - Medaglia d'oro per la Scultura « Ca' delle Anfore », Venezia.
1975 - Collettiva Scultura « Sistiana », Trieste.
1975 - Collettiva Asiago (Vicenza): « Scultura ».

L'artista FRANCO FIABANE fa parte della « Commissione d'Arte Sacra » per la Provincia di Belluno dal 1973.

Su quotidiani e riviste

Bellunesi nel Mondo - Il Gazzettino - Il Cadore - Le Venezie e l'Italia - L'Amico del Popolo - Il Narciso - La Vernice di Venezia - Il Sacolet - Stadium.

Le sue opere si trovano in permanenza in moltissimi rifugi alpini, e tra i quali: rifugio « Tondi Faloria Verzi » (Cortina d'Ampezzo); rifugio « 7° Alpini » allo Schiara (Belluno); ed altri della provincia di Belluno.
Presso la Galleria « La Radice » di Mirzio Fedeli (Belluno).
Presso la Galleria « Kempelz Art. Gallery Kunsgalery », Pretoria (Sud-Africa).
Essendo Belluno un po' la capitale dell'emigrazione, sue opere si trovano un po' ovunque all'estero: per es. Canada, Africa in generale, America del Sud e Nord, Europa in generale.
In Italia, oltre a Belluno e provincia: Padova, Vicenza, Treviso, Torino, Bologna, Roma, ecc.

FRANCO FIABANE è nato a Belluno dove vive e opera, con studio in via Vittorio Veneto 13 (tel. 25318) e via Veneggia 314 (tel. 26516).